

Nagel
Was kostet die Welt
 Roman

320 Seiten
 € 16,99 (D) / € 17,50 (A) / sFr 29,90
 Heyne Hardcore
 ISBN 978-3-453-26687-2

Erscheinungstermin: 27. September 2010



»Was kostet die Welt ist eine Reise in die scheinbare Normalität; in eine Welt, die sich dem Protagonisten mit guten Gründen im Verlauf als immer fremder und ferner offenbart. Nagel ist eine unterhaltsame, intelligente, mitunter wahnsinnig komische und glücklicherweise nie hämische Geschichte gelungen.« *Jan Müller, TocoTronic*

Das Buch:

Wohin mit dem plötzlichen Geld? Als sein Vater stirbt, nimmt der Taugenichts Meise das unerwartete Erbe und begibt sich auf Reisen. Die Devise: Ausgeben statt horten. Er hat sich geschworen, alles anders zu machen als sein Vater. Doch zurück in Berlin findet er nicht mehr in sein altes Großstadtleben zurück.

Von dem verbliebenen Geld unternimmt Meise eine letzte Reise: in die tiefste westdeutsche Provinz – auf ein Weingut im Moseltal. Dort erwartet ihn ein Kulturschock sondergleichen, auf den er nicht vorbereitet ist. Und er muss sich ein paar unbequemen Fragen stellen, die sich nicht mehr beiseite schieben lassen. Wie will ich (nicht) leben, wie will ich (nicht) arbeiten, welche Beziehungen will ich (nicht) führen? Auf dem dörflichen Großereignis des Sommers, dem Weinfest, kommt es schließlich zum großen Showdown. Tragisch und komisch, mit präzisen Beobachtungen und jeder Menge schwarzen Humor lässt Nagel seinen Helden Meise scheitern – mal an sich selbst, mal an den Anderen.

Ein existenzialistisches Drama im Weißwein-Milieu. Eine wortreiche Abhandlung über Sprachlosigkeit. Fear and loathing im Moseltal.

Info zum Autoren:

Nagel, geboren 1976 in Nordrhein-Westfalen, war Sänger, Texter und Gitarrist der Band Muff Potter, die sich nach 16 Jahren im Dezember 2009 auflöste. Sein Debütroman "Wo die wilden Maden graben" erschien 2007 im Ventil Verlag, im Frühjahr 2009 wurde das gleichnamige Hörbuch veröffentlicht, das von Axel Prahl, Farin Urlaub und Nagel gelesen wurde. Im Herbst 2010 erschien sein zweiter Roman "Was kostet die Welt" im Heyne Verlag, im Januar 2011 die musikalische Interpretation davon als 10"/Download auf Audiolith. Nagel schreibt für das Opak-Magazin und ist Bassist bei den Blood Robots.

Pressekontakt: Typekultur, Inh. Stefan Schröer, Friedelstr. 28, 12047 Berlin, Tel. 0151 22320971, Fax. 030 30025759, stefan@typekultur.de, www.typekultur.de